



«... siamo lontani dalla selvosa
Montona e dal suo leone
iracondo...»

G. D'Annunzio

4 ciacole soto la losa



Trieste, agosto 1979

NOTIZIARIO DELLA «FAMIGLIA MONTONESE»

Serie II - N. 13

COERENZA POLITICA DELL'ESULE

La sarabanda elettorale è finita da tempo e con risultati che potevano essere peggiori, possiamo francamente ammetterlo.

Forse a quest'ora sarà stato costituito un governo, probabilmente del tipo «balneare», cioè estivo, cioè provvisorio, in attesa dei congressi di questo o quell'altro partito che dovranno definire la linea da seguire viste le risultanze, ecc. ecc. Macchè linea, macchè risultanze! Lasciamo agli scrivani di partito, ed ai cosiddetti politologi, migliori comunque questi ultimi, il compito di interpretare o di intorbidare quanto i dati numerici inequivocabilmente riferiscono.

Noi non ci stiamo. Abbiamo pagato volontariamente di persona, proprio perchè non ammettiamo i compromessi storici o non storici, le situazioni non chiare. Abbiamo votato tutti, certamente, — chi non vota è un cretino che irresponsabilmente delega ad altri il diritto di decidere per lui —, ed abbiamo sicuramente votato bene, sia per le politiche italiane, che per le europee. Il nostro voto, però è scontato, è stato come sempre condizionato, viziato. Solo che ne siamo orgogliosi. Viziato da una lontana ed amaramente sofferta offesa che ci permette, per dolorosa esperienza personale e per molti da tempo più lontano, di distinguere ciò che è giusto, anche se con qualche dubbio, da ciò che è

sbagliato, e questo senza alcun dubbio. Mi riterisco ai partiti che favorirono, allora, la cessione delle nostre terre al nemico, che invitarono ad accogliere quelli con la stella rossa come liberatori, — ai cne tosse fatta la loro libertà lo si è visto subito —, e mi riterisco anche ai partiti che ben più di recente hanno segretamente pattuito, come i ladri, nell'oscurità, la gratuita cessione dell'ultimo lembo di terra ancora incontestabilmente nostro. Gratuita è dir poco, perchè c'è stato anche il «premio di svendita», costituito dalla ben nota zona industriale «a cavallo del confine», prevista dal Trattato di Osimo, cittadina delle Marche serena ed operosa che dei politici irresponsabili nonostante ripetute assicurazioni ufficiali hanno legato ad un mercato iniquo. Bene ha fatto il nostro Sardos Albertini, già Presidente dell'Unione degli Istriani, a bollare con parole che nessuna persona per bene accetterebbe senza reagire, il cosiddetto on. Rumor, allora capo del Governo e maggiore responsabile, almeno sul piano gerarchico, dell'ignobile trattato e che si è permesso di chiedere voti proprio a Trieste. E non ci si venga a dire che Osimo è stato voluto dalla CEE, dall'America. Uno la faccia non la deve perdere mai, nè per la CEE, nè per l'America, nè per chicchessia.

Della CEE facciamo parte e dell'America, leggi Stati Uniti, vogliamo comunque essere amici, in quanto crediamo di concepire la libertà allo stesso modo, purchè anche lei si svegli, non creda di mettere in sacco il nemico di oggi, ben più pericoloso di quello di ieri con dei «chiffons du papiers» di lontana memoria.

Un nemico che in dieci anni di «distensione» ha approfittato per gonfiare a dismisura il suo potenziale militare. Sappiano gli Stati Uniti dare fiducia decisamente, con coraggio, a quella parte del mondo che ancora, nonostante tutto, ma disperatamente, spera in loro perchè non succedano altre invasioni tipo Ungheria, tipo Cecoslovacchia, tipo Vietnam e via discorrendo, tutte cosucce che solo un bau-bau detto con responsabile fermezza avrebbe potuto evitare. Non fosse altro che per il fatto che è meglio fare un bau-bau oggi, che la guerra atomica domani. Cuba avrebbe dovuto insegnare. C'è, sì, ancora una speranza, un pò vaga, per la verità, ma su cui noi ci troviamo sicuramente uniti: l'Europa. Un'Europa consapevole, decisa, che sappia mettere fine alla secolare e latente rivalità franco-tedesca, alla sempre affiorante ostilità inglese verso ogni forma di comunità europea vista sempre, per atavismo, in funzione antiinglese.

Un'Europa che sappia mettersi in mezzo ai due colossi, non con equidistanza, che sarebbe già perduta, ma con la determinazione di non lasciarsi comunque sopraffare, nè sul piano politico, nè su quello economico.

Un'Europa che nasce però, ed il demerito è purtroppo anche italiano, con la spina nel fianco del comunismo legalmente rappresentato, che non conta molto numericamente, ma sa perfettamente quello che vuole. Userà la tattica ormai collaudata di essere sempre all'attacco, ben sapendo che gli altri, per colpevole pigrizia o imperdonabile vigliaccheria non saranno nemmeno in difesa. Vorrei sbagliarmi in questa valutazione, ma sono certo che la loro punta di diamante sarà costituita dai sindacati europei che, come in Italia, anche in Europa i comunisti tenteranno di gestire e guidare a modo loro per colpire, attraverso la distruzione del sistema economico, la stabilità politica. Lama lo ha

già fatto capire, senza mezzi termini. L'Europa giovane ed appena nata sappia subito quale sarà il suo cavallo di Troia e lo combatta apertamente. Il resto potrà essere solo questione di volontà e di buona e coraggiosa collaborazione tra nazioni che hanno gli stessi interessi da difendere e corrono lo stesso mortale pericolo. Oltre a tutto, noi italiani, speriamo che proprio dal futuro Parlamento Europeo scaturiscano nel tempo direttive, leggi, regolamenti, che imponendo a tutte le nazioni associate determinati principi politici, economici, sociali, sindacali, metta ordine in certe ormai acquisite nostre aberrazioni che noi, dall'interno, non siamo più in grado di controllare. E auspichiamo che questo costituisca molto di più di una semplice speranza. Noi istriani il nostro dovere lo abbiamo sicuramente compiuto bene, semplicemente, come sempre, per l'Italia e questa volta anche per l'Europa.

Dino Pupo

sto buso le opere del marchese dopo ogni bona piova le andava a governar, a stropar, ma la piova drio denovamente la acqua scavava e el buso el tornava come prima, dele volte anca più grandol'omo, se voleva dir, el ga pensà che iera meo de far una nova controlada, un novo provin, pervia dela derizion se la iera la iusta; el se ga messo 'lora sora sto buso, ciaro de luna che iera ancora, per veder la ombra dove che la segnava. De sta controlada 'sai el se ga ciamà pentì; più anca de prima el xè restà intorgolà; per dirla, la so ombra la mostrava nè contro San Bortolo, nè contro el Bulasiol; una via de mezo la mostrava contro el campanil de Zomesco; 'l Omo, per capir de più, el ga zercà de portarse un fià più 'vanti, po' più indrio, anzi lasciando quà e là, momenti el andava finir in acqua; ala longa in ultima ghe ga parso, dal sì al no, che la ombra la picava un momentin più contro el Bulasiol e, senza pensarghe nè do nè tre, el se ga ciapà sù e el xè tornà denovamente indrio;

LA NOTE DE SAN BORTOLOMIÒ (II parte)

'l Omo, la so ombra el porcospin

Se gaveva contà nele ultime «Quatro Ciacole», de una Fiera de San Bortolo, de un Omo — saldo el iera —, de una compagnia che lo gaveva ingrumado e de come che sta compagnia, dopo esserse carigada ben ben, la xè rivada a romperse in Crosera de Soto Moriari.

Adesso se va avanti col contar:

che 'l Omo dela storia, restado solo, el ga ciapà la strada de casa e, indovinando una cavedagna del marchese, el xè rivà sul Bulasiol; che quà, desmentigando le 'vertenze dei veci istriani che sempre i diseva che chi che iera in alta condizione, propiamente pien carigo de vin, nol doveva mai vardar nele acque pervia che brute robe el poteva veder in quele; l'Omo, se diseva, caldo che el gaveva, el se ga messo sora sto Bulasiol per sentir un poco de fresco; ma subito, invirgolà che el iera, el se ga strimì: longovia le acque se vedeva una sagoma longa, longa una quaresi-

ma; indrio xè andà 'l Omo e la sagoma drio de lù, avanti e sta altra 'vanti de lù; 'lora, per vegnirghe fora, el ga serà i oci e zercà de strucar, de colezer tuto quel poco de zervel che ancora ghe restava e finalmente co li ga verti sti oci de novo, ciaro de luna che iera, el ga capì che sta sagoma altro no iera che la so ombra, la ombra de se medemo. Ma dove che no 'l ghe rivava ancora iera che la testada de sta sagoma, invece de andar in sù come che lù la calcolava iusta, la tornava contro San Bortolo e sta roba lo ga fato 'sai tormentar; ala fin peraltro, pensando che quel che vien segnà del Alto sempre xè de calcolar per bon, el ga ciapà la Banca Granda e el xè tornà contro San Bortolo;

che rivà dove che el Paladinghi el se buta nela Manfrina-la «mlaca» grande del marchese, el primo xè el «potok» che vien zò de Cotighi, soto i Caligari, poco via iera un grandol buso pien de acqua-anzi

che a qualche bona anema deve verghe fato pecà: nuvoli neri i ga scomenzià vinir fora de Subiente e coverzer la luna e cussì 'l Omo xè rivà passar el Bulasiol e quele malignase acque senza vederle; a dir el vero el iera rivà a imbrogar anca el trozo iusto de casa e ricordarse che sto trozo la Manfrina 'sai lo rosigava, lo magnava de un fianco; 'lora, per no pericolar, el se ga ciamà più a man drita andando cussì a finir int'el gus'ciol che nol iera stà ancora sfalzà;

che 'l Omo, la testa meo, parimenti pezo le gambe, passadi i prai e anca la granda grumazza, el ga tacà la erta soto de Pizzeron; bruta la iera sta erta, bruta e dura da no dir, che ghe voleva tre pera de manzi per tirar sù un caro de fien anzi, tempo prima, una duplizza se gaveva spacà e un caro cargo de paia de formentòn iera andà finir intra i roveredi de soto e quà bisogna dir che 'l istrian 'sai se comiserava, el partezipava in ste disgrazie; cussì, apena che quei de torno i ga vù sentor de coss'che iera nato, i se ga ingrumà per zercar de iutar de portar sù sto caro; ma tropi i voleva comandar e anca tropi i iera i botazzi de vin; xè andà a finir che quel che se poteva far in do ore, se ga sta tuta la iornada per far;

che 'l Omo, tornando, el se tormentava, el tribolava sù per sta erta guadagnando poco-el galo de Pierin Pizzeron, bravo e onesto campagnol, el gaveva intanto cantà za tre volte: un boto de note iera; 'l Omo, le gambe squasi perse, torza de dâi el xè riva passar anca el capitel e la pianureta de sora e anzi su sta ultima el ga ciapà coraio e el ga pensà de tentar le curte e cussì ris'ciando un coronal el se ga portà più sora int'un barè;

che là rivado 'l Omo no ghe la ga fata più; in cao el iera, s'ciopà del tuto; per un passo che'l andava avanti, do el ghe ne faceva indrio; e quà finalmente el ga capì che iera ora de fermarse e de reposar; cussì el se ga sentà per tera, la schena pozada contro un picio pin, e là de là un poco el se ga indormentzà. Grossi nuvoli, neri come la fulizene, i carigava adesso no solo de Subiente, ma anca dele Berde: brutto segno, i mostrava mal;

che 'l Omo intanto, ronchizando, el iera drio a insognarse de foghi, de bronzi, de spizze, de pizigoni volte più forti volte più deboli; de ultima un pizigon malignaso lo ga sveià de colpo e subito el ga capì de qualcosa che ghe sbisigava, ghe pizigava torno le gambe; de coraio che el iera el ga alzà 'lora alta la man drita e con tute le forze che ancora el gaveva sto desgrazià, el ga molà zo una bota gnianca da minzonar, drita, iusta — ma dove? — in un porcospin!!;

che molando un zigo spreposità — pezo de un can batù — 'l Omo el ga visto i nuvoli spacarse — come la velada nel Tempio che sta scritto nel Antico — e saltar fora tute le stele de sto mondo, anca quele che no se vedi mai; ma anca a dir el vero el se ga sentì sollevà de testa, de gambe, de tuto; no dela man drita, de quela no, quela la iera finida, destruta, persa del tuto; el ga studià 'lora de rivar a casa per rimedià qualcosa e propio co 'l ga tocà la porta, a Zomesco i iera drio a sonar el matutin;

che 'l Omo con la zanca meo che 'l podeva el xè rivà a ciapar el scio pien de acqua e svodarla int'un cadin; in pressa el ga ficà sta man dentro, che in prima anca ghe pareva meo, per involtizzarla dopo in una straza de lana; de ultimo el se ga butà sul leto, vistì e incalzà, le gambe fora de una parte pervia

de no sporcar i lenzoi; tuto andava ben in sto leto, ma la man no; gira e volta no 'l rivava trovar per quela la posizion; che se no fussi stada la sua, sicuramente la gavesi taiada via; visto che no 'l podeva dormir el ga tacà andar sù e zo per la camera spetando che rivi iorno;

che co ga scomenzià a far ciaro 'l Omo xè andà fora in strada e là el ga combinà in due visini che i andava a governar la stala; subito 'sti quà i se ga inacorto che 'l Omo, palido come una strazza che el iera, sta man drita rossa da no dir che la tigniva largovia per no to-

carla, el stava mal e i ghe ga domandà coss'che ghe iera nato: «Granfi» el ga subito risposto 'l Omo; e quei altri che i granfi no fa deventar la man rossa, che forsi iera s'ciurago, magari trepes e che iera meo de tuto che 'l andassi subito del dotor: e 'l Omo, drito: che'l s'ciurago ghe capita ai fioi, el trepes drio la schena e che'l istrian, se nol xè soto cassa, prima de andar del dotor ghe vol che'l sia poco via che morto — e iera vero;

che 'l Omo sie iorni e sie noti no'l ga serà la man e... gnianca, i oci! Che, ogni qualvolta el se per-



Teatro delle gesta «de 'l Omo»



deva via un momentin, nol vedeva che boti, bote, sagome e un porcospin grando come un lionfante; che prima su sta desgraziada man xè vigniui fora brufoleti rossi, più in là broze, de queste craste e, co ste ultime le se ga sugà, ancora xè restà qualche brusco; ma la man pian pianin la tornava. Anca el porcospin xè sta visto, più in là, torno el barè e questo iera un ben: el porcospin xè sai calcolà pervia che el copa vipere, madrassi e anca zelenazi; e de ultimo anca 'sta tanto recordada man la xè tornada bona come prima.

E per finir bisogna contar anca: che listesso, mesi dopo, boche descuside le se peritava de insinuar che 'l Omo iera sta visto andar via de San Bortolo poco saldo e 'sai

sbandar sul stradon del marchese;

che de ste quattro ciacole 'l Omo no ghe ga fato bado; el iera sicuro lù che quando che i iera in cantina de Clai e se tratava de beber de stropin, tuti i diseva che el iera el più bravo, che gnianca una iozza no ghe iera cascada nel piato pìurà de fiori che i ghe tigniva de sotto; el iera anca squasi sicuro, anzi sicuro che el vin iera bianco e po' de ultima, come desmentegar che quando che i xè tornai in Crosera de Soto Morari e, cavà el silensio, la compagnia gaveva de desmolar-se, tuti quanti 'sti mati i zigava: Viva noi! Viva Montona bela! Viva San Bortolo! Viva chi che ne vol ben e, in malora, anca chi che ne vol mal!?

Nineto de Flego

DALL'«EMPIRE STATE BUILDING» NOSTALGIA PER L'EUROPA

Un Europeo timido ma avveduto a New York: sono io all'ottantaseiesimo piano dell'«Empire State Building» che guardo la città smisurata, dove tutto è grande ad eccezione degli uomini. Sono a quasi mezzo chilometro da terra, abbraccio tutta l'isola di New York dallo Huston all'Est-River, da Brooklyn a New-Yersey, penso alla pertinace volontà degli Americani di fronte alle iniziative tecniche, valuto l'altezza dei grattacieli dalle terrazze che li coprono e che sono più o meno vicine a me; mi meraviglio, apprendo, tento di stimare distanze ed altezze — orizzontalità e verticalità spinte fino all'exasperazione —, stupisco, posso forse in questo momento anche ammirare, ma non amo.

Immagino le schiere delle dattilografe — le belle negre dalla faccia intelligente che i banchieri hanno saputo selezionare tra le tante ragazze-scimmia — e i battaglioni indaffarati di contabili delle banche di Wall-Street, penso alle migliaia di calcolatori elettronici che in questo momento fanno facilmente il punto su saldi di milioni di dollari, penso alla vita delle fabbriche, dei grandi magazzini, delle agenzie aeree, ferroviarie e di navigazione, alle sedi commerciali di Manhattan, ai chilometri di films che vengono proiettati in una giornata e alla collezione di gam-

be delle ballerine che si esibiscono in continuazione nei teatri di Brodway e sul palcoscenico di Radio-City dalle sette del mattino fino a notte inoltrata. Ed a un'infinità di altre cose penso mentre i miei occhi fattisi fanciulleschi, incantati per un momento, seguono le teorie di macchine che si rincorrono come formiche nelle lontanissime Trentaquattresima Strada e Quinta Avenue incrociantisi proprio alla base della costruzione.

Anch'io per salire sul «Building» ho fatto pazientemente la fila, ho come tutti gli altri acquistato il biglietto a un dollaro e mezzo, ho ancora atteso; sono stato anch'io uno dei tanti, dei milioni di persone che annualmente salgono fino all'osservatorio dell'immenso grattacielo: anch'io mi sono per un

momento intruppato. Ma ad un certo punto, come colpita da un'interiore ribellione, la mia consapevolezza ha chiesto ed ha avuto luce.

Tutto si muove febbrilmente a New-York, ogni attività va decisamente verso una sua meta: una sempre maggiore produzione di ricchezza materiale; pare che ogni uomo qui sia parte di una macchina sempre più complessa ma sempre più lucidamente controllata. E tutto ciò appare subordinato, comandato da una mente sovrana, avida ed entusiasta; meglio si può dire che in ogni Americano ci sia uno spiritello, specchio monotono e fedele di quella mente, un'idea platonica precipitata rovinosamente nel mondo sensibile e a questo mondo definitivamente incatenata.

La vita di New-York pare vissuta da automi che lavorano, brontolano e sorridono, si salutano ma sono distanti uno dall'altro, non hanno niente da scambiarsi perchè sono tutti eguali, perchè hanno tutto ed hanno tutti le medesime cose.

Io sono un povero Europeo, ma non mi sono intruppato. Non c'era per me una vera bellezza da contemplare dall'alto dello smisurato grattacielo. Non son riuscito, malgrado mi ci fossi volenterosamente provato, ad ammirare questi giganteschi termitai, questo immenso alveare che ormai si sta allargando a macchia d'olio in tutte le grandi città del mondo.

Io non voglio ripensare ad Henry James, dall'alto del «Building» rigetto il suo prammatismo e sento ancora il desiderio di rituffarmi nel superbo crepuscolo dell'Europa. Mi sono ritrovato appena alla sera, mentre la nave usciva dal fiume, abbandonando lo sguardo alle sagome delle basse costruzioni del porto che si stagliavano contro il sole tramontante, rosso e solenne.

Piero Rabusin

Allarme aereo a Montona

Un pomeriggio del mese di settembre del 1943 (il giorno esatto non lo ricordo, dimentico sempre le date) uno stormo di aerei tedeschi di ricognizione sorvolò in lungo e in largo Montona. La gente si allarmò per quell'insolito avvenimento. Erano le cinque del

pomeriggio ed io ritornavo a casa dopo aver fatto una breve visita alla mia mamma; mentre percorrevo il tratto di strada che dalla «crosera de Madrussa» porta, in salita, alla «crosera della Madonna», illuminato dal sole a quell'ora verso ponente, sentii una voce che

→

urlava: «Zente scondeve in cantina, scampè, i Tedeschi bombardarà Montona». Aizai gli occhi e vidi Teo Benvegnù di Rialto che gesticolando urlava per avvisare la gente. I passi delle sue gambe, nella corsa, erano così lunghi che sembravano quelli del gatto con gli stivali dell'omonima fiaba; il sole illuminava i suoi occhiali che sembravano due fari accesi. Forse non vedeva dove metteva i piedi, infatti dovetti scansarmi per non essere investita. Se in quegli anni fossero stati di moda gli extraterrestri poteva essere scambiato per uno di loro, tanto era buffo il suo gesticolare (scusami Teo se mi leggi, ma è la verità). Poco dopo tornarono a casa mio marito e i miei figli e confermarono che in piazza c'era un certo allarme. Sul tardi decidemmo di passare la notte in campagna. Tutti e cinque andammo dai Reseri dove c'era già una ventina di persone che discuteva sul da farsi e sulla cena saltata perchè nessuno aveva con sè derrate alimentari. Tra loro c'era anche Toni Lampo (mi scusi signor Toni, ma io non conosco il suo vero cognome), che sentendo le lamentele dei presenti uscì con questa battuta: «mal de rimedio fioi, qua xe la moier de Piero Furlan che xe grassa, la metemo nel torcio de Giovanin e vien fora l'o-

io, mi che son magro fazo da bacalà e femo tuti una bona magna-da». Risata generale. Giovanni Reser e la moglie Giustina, due ottime persone, si rammaricarono per dove sistemarci per la notte ed alla fine ci sistemarono nel loro fienile.

Io non chiusi occhio quella notte, fuori nella strada si sentivano passi e voci che si avvicinavano e si allontanavano, forse erano partigiani; non lo so.

Ritornato il silenzio all'esterno, nel fienile si ricominciò a parlare

FIERA A MONTONA

Domenica 5 agosto ricorderemo la nostra «Fiera» trovandoci alle ore 19 nella Chiesa del Sacro Cuore in via del Ronco a Trieste per assistere alla S. Messa.

Celebrerà la S. Messa il nostro don Mauro Belletti.

Alle ore 20 nella sala dell'Unione degli Istriani in via S. Pellico 2 per la bicchierata.

I n t e r v e n i t e t u t t i !

e ad un tratto sempre lo stesso Toni disse: «fioi stemo ziti perchè se ne beca i Tedeschi con tuto sto fien i ne brustola come San Lorenzo». Altra risata generale però sommessa data l'ora e la paura di essere sentiti.

Al mattino seguente qualcuno andò in paese in ricognizione, poi a gruppetti ritornammo tutti nelle nostre case. Questi sono gli episodi tragicomici del bombardamento di Montona che, grazie a Dio, non c'è mai stato.

Aurelia Pisani nata Belletti

INNO ALL' ISTRIA

Oh bell'Istria, chi lungo il tuo lido
va scorrendo sul placido mar
a te manda un festevole grido,
come amico ad amico suol far.

Quai smeraldi i tuoi pingui oliveti
sono invidia al lontano stranier!
Sono sempre i tuoi dolci vigneti
nuova fonte di vita e piacer.

Delle muse qui il mite sorriso,
[sorriso,
qui il sapere ebbe culto ed onor,
[ed onor,
a' tuoi figli qui brilla sul viso, sul
[viso,
l'amistade che viene dal cor, -
[l'amistade che viene dal cor,
(si ripete tutta la strofa)

Istria Salve! Salve!
Istria Salve, ruggente procella,
mai non turbi il sereno tuo ciel,
ma di pace e di gioia la stella,
a te splenda benigna e fedel.

Ruggente procella mai non turbi
mai non turbi il sereno tuo ciel,
ma di pace e di gioia la stella, la
[stella,
a te splenda benigna e fedel, sì,
[fedel,
ma di pace e di gioia la stella a te
[splenda benigna e fedel;
ma di pace e di gioia la stella
a te splenda benigna e fedel,



Montona 1936 - La maestra Brogiani con gli allievi del corso «Faina».

ma di pace a te splenda, a te
[splenda,
a te splenda benigna e fedel,
[benigna e fedel,
sì, a te splenda benigna e fedel, sì,

a te splenda benigna e fedel,
benigna e fedel, benigna e fedel,
Istria Salve!

G. Giorgeri

L'ANAGRAFE DEI MONTONESI



HANNO
DETTO SÌ

Il giorno 3 giugno si sono uniti in matrimonio a Trieste Fulvio Papo e Daniela Furlan.

Auguri carissimi e felicitazioni dalla «Famiglia» e dalle «4 ciacole».

NOI LI RICORDIAMO COSÌ

E' morta a Muggia il 19 giugno Dora Baldi in Fiorencis.

Al marito rag. Ferruccio sentite condoglianze dalla «Famiglia» e dalle «4 ciacole».



GAVEMO
COMPAGNÀ
A SANTA
MARGHERITA

Visintin ved. Franco Antonia †
22 aprile 79.

Irma Cassano in Bressan † 20
maggio 79.

OMAGGIO AI DEFUNTI

In memoria di Margherita Cassano dalla figlia Ines e dalla nipote Rossana nell'anniversario della scomparsa 15.000.

In memoria del marito Pietro da Aurelia Pisani 5.000.

In memoria del marito, dei genitori e dei fratelli Antonia Paolini ved. Sandri 4.000.

In memoria del fratello Almerigo deportato l'11.6.1945 da Gino Sandri 6.000.

In memoria di Irma Cassano in Bressan dal marito Giovanni 10.000; da Maria e Lia Cassano 5.000.

In memoria dei genitori da Renata Belletti Pedercini 20.000.

Nel X anniversario della scomparsa di Giovanni Albonese dalla moglie e dai figli 10.000.

Nell'VIII anniversario della scomparsa (11.7) di Giovanni Flaminio dalla moglie e dai figli 20.000.

OSSIGENO

ALLA FAMIGLIA E ALLE «4 CIACOLE»

Flego Teresa - Trieste 3.000

Un Montonese 100.000

Grisetti Moulis Silvia - Francia 10.000

Domini Nereo - Trieste 10.000

Corazza Spizzi Gemma - Arma di Taggia 10.000

Iscra Dionisio - U.S.A. 60 dollari

Papo Dino - Trieste in occasione di una lieta ricorrenza 20.000

Tullio e Grazia Jeram - Trieste 5.000

Giordano Tometti - U.S.A. 30 doll.

Polesini Francesco - Roma 6.000

Benci Lidio - Spinea 5.000

Stefanutti Ruggero - Padova 10.000

Famiglia Laganis - Trieste 2.000

Roccia Ernestina - Avellino 2.000

Giovanetti Italia - Motta di Livenza 4.000

Ernesto Mariani - Trieste 5.000

SALMO DEI NOSTRI MORTI

Padre nostro —
— ascolta le preci e le querele —
— di noi, che morimmo nel tuo [nome —

Padre nostro —
— nel Tuo alto Consiglio —

— contro di noi permettesti —
— viltà, vergogna, tradimento —
— sacrificio alla demenza —
— olocausto all'odio che non [perdona —

Padre nostro —
— ne la tua misericordia [tollerasti —
— che vuotato il calice de [l'abiezione —
— denudati e coronati di [spine —
— precipitati fossimo [e maciullati —
— numeri, non volti —

Padre nostro —
— ne la Tua preveggenza —
— sopportasti —
— che, tutta intera la Via [Crucis —
— per noi si ripetesse —
— non ne la luce —
— ma ne le tenebre —

Padre nostro —
— Dio di verità e di giustizia —
— noi segnati confessori della [Fede —
— portati da la morte a la Tua [Vita —
— saliti dal martirio a la Tua [Gloria —
— Te supplichiamo —

redimi la Patria — Dio —
— ridona l'Italia madre — Dio —
— richiama l'Italia santa — Dio —
— rendi la Fede a gli Istriani —

Piero Pieri



UNIONE DEGLI ISTRIANI
ORGANO DELLA COLLETTIVITA' ISTRIANA
IN ESILIO

Direttore: Piero Rabusin

Direttore Responsabile:

Avv. Lino Sardos-Albertini

Autorizzazione del Tribunale di Trieste
n. 358 di data 8 dicembre 1968 - Direzione
Redazione ed Amministrazione: Trieste
via Silvio Pellico N. 2 - Telefono 795-293

Trieste - Via di Calvola N. 43 - Tel. 795-840

Edito dall'Unione degli Istriani